



Een muziekclub in het hart van Vlaanderen

vzw 't Ey
Koutermolenstraat 6b
B-9111 Belsele (Sint-Niklaas)
tel/fax 00 32 (0) 3 772 11 93

tey@skynet.be
www.myspace.com/folkclubtey
www.tey.be
contact: Dirk Van der Speeten 0497 35 46 94



‘t Ey: een muziekclub met een missie

‘t Ey is een muziekclub met veel aandacht voor folk, wereldmuziek maar vooral kwetsbare muziek. Muziek die het best tot haar recht komt tijdens een intiem concert. Die kleinschaligheid brengt een heel intense muziekbeleving met zich mee, zowel voor de artiesten als voor het publiek.

Behalve concerten organiseert ‘t Ey in haar gebouwen ook tentoonstellingen (voornamelijk schilderkunst) en workshops (vaak rond folkmuziek of -instrumenten) en werken we samen met o.a. de stedelijke muziekacademie van Sint-Niklaas en diverse bevriende muziekclubs en lokale verenigingen voor het organiseren van grotere activiteiten, zoals bijvoorbeeld het gratis stadsfestival Villa Pace in Sint-Niklaas. Ook ons huisorkest, de “Fanteyfare”, laat steeds vaker van zich horen (Gooikoorts, Dag van het Park, Zilleghemfolk...)

De werking van ‘t Ey is gebaseerd op respect. Bovendien streven we naar kwaliteit in alles wat we doen. In ons kleinschalig kunstencentrum willen we muzikanten en publiek letterlijk en figuurlijk dichter bij elkaar te brengen om vanuit die ontmoeting ‘rijker’ naar huis te keren.

Korte geschiedenis

In 1991 werd de voorloper van ‘t Ey, ‘t Eynde, opgericht. ‘t Eynde (aan de overzijde van waar ‘t Ey zich bevindt) mikte vooral op folkmuziek, maar ook populaire acts als Raymond vh Groenewoud, Philip Catherine, Willem Vermandere of Wannes Van de Velde passeerden er het podium. Vanaf 2000 vond de nieuwe vzw ‘t Ey een onderdak in de gewezen basisschool



van Belsele, recht tegenover het vroegere Eynde. In de voorbije tien jaar werd de locatie door tientallen vrijwilligers en één gesubsidiëerde werkkraacht uitgebouwd tot een muziekclub die naam waardig. In 2000 werden een vijftiental concerten georganiseerd. Naarmate de werkzaamheden aan het gebouw vorderden, steeg het aantal concerten. In 2007 krijgt de vrijwilligersploeg van 't Ey de cultuurprijs van de stad Sint-Niklaas voor zijn onafgebroken werking en z'n internationale uitstraling sinds 1991. Anno 2011 draait 't Ey op volle toeren in de deze barre economische tijden... 't Ey bewijst een culturele vluchtheuvel te zijn...

Locatie

't Ey bevindt zich in Belsele, een deelgemeente van Sint-Niklaas, in een gebouw van de oude stedelijke basisschool van Belsele (in erfpacht gegeven door de Stad-Sint-Niklaas tot 2027).

In 2008 werd tijdens een lange, harde werkzomer o.a. ook de zolder gedeeltelijk gerenoveerd (extra repetitie- en concertruimte) en de volledige elektrische installatie vernieuwd zodat de nodige vergunningen voor uitbating konden verkregen worden van de brandweer.

De voorbije jaren en tot op vandaag wordt nog veel vrijwilligerswerk geïnvesteerd in het opknappen en onderhouden van het oude gebouw. In 2010 werden dank zij een premie van het stadsbestuur van Sint-Niklaas alle ramen en deuren vervangen.

Programmatie

Onze niche is folk (het genre waar we wereldwijd voor gerenomeerd zijn), kwetsbare muziek maar ook wereldmuziek, muziek met een boodschap en muziek op de grens tussen verschillende (sub)genres. Muziek in de marge, maar zeker het verkennen waard. Naast véél luisterconcerten organiseren we af en toe theater (Jo De Caluwe) maar ook folkbals. Onze Baleynbals zijn erg in trek bij jong én oud. Voor 't Ey zijn Baleynbals dan ook een belangrijke manier om een nieuw jong publiek warm te maken voor folkmuziek én om jonge groepen een kans te geven. De jonge folkformatie Surpluz is hiervan een mooi voorbeeld.

Regelmatig organiseert 't Ey ook workshops om het publiek onder te dompelen in en te laten proeven van minder alledaagse instrumenten als bodhran of ukulele. Mensen met iets meer



speelervaring kunnen zich uitleven tijdens een van de vele jam-sessies die soms georganiseerd worden, maar vaak spontaan op gang komen na een concert.

Werking

't Ey wordt draaiende gehouden door één coördinator en enkele tientallen vrijwilligers. De coördinator zorgt o.a. voor de programmatie en de aanmaak van promotiemateriaal, hij onderhoudt de samenwerkingsverbanden en motiveert voor elke activiteit een stevig vrijwilligersteam (van de kuisploeg vooraf over technici en tappers tot en met het opruimen van de zaal na afloop).

Voor het dagelijkse werking wordt de coördinator bijgestaan door zes vaste vrijwilligers die elk de verantwoordelijkheid dragen voor een deel van de werking. Momenteel zijn dat infrastructuur, boekhouding en BTW, keuken, Fanteyfare en archief/jaarboek.



Financiën

't Ey kiest resoluut voor kleinschaligheid, laagdrempeligheid en kwetsbare muziek. We houden de inkomrijzen bewust laag om zo iedereen de kans te geven om van ons aanbod te komen (en te blijven) proeven en kennis te maken met de muzikale pareltjes buiten het commerciële circuit.



Dit betekent echter dat de meeste concerten verlieslatend zijn. Dit verlies wordt grotendeels opgevangen met inkomsten van drankverkoop. Het publiek wordt dan ook steeds uitgenodigd om ook tijdens de pauze aan cultuur te blijven doen door bijvoorbeeld ons uitgebreid assortiment (streek)bieren en ambachtelijke geuzen te verkennen.

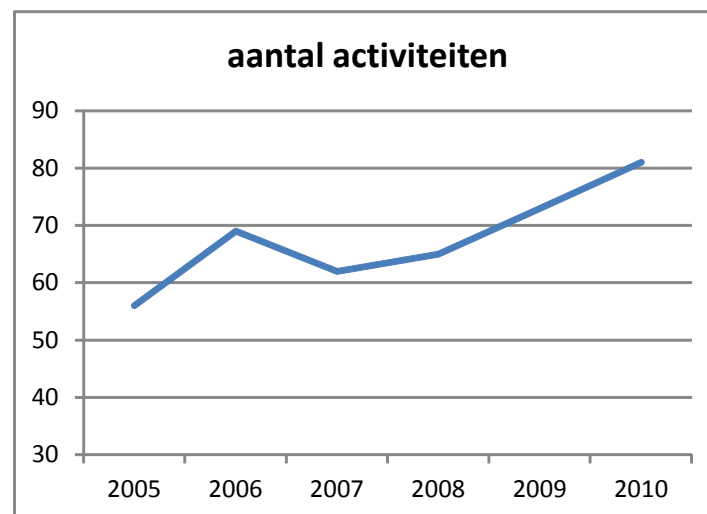
Om inkomsten te genereren, verhuurt 't Ey haar infrastructuur voor o.a. privé-concerten, opnamesessies en cursussen. Verder krijgt de vzw 't Ey steun van het stadsbestuur van Sint-Niklaas ('t Ey is een actief lid van de Cultuurraad) en de provincie Oost-Vlaanderen. Sinds 2007 is 't Ey ook door de Vlaamse Gemeenschap erkend en gesubsidieerd als muziekclub. Met deze subsidie kan o.a. het loon van de enige betaalde werkkraacht van 't Ey, de coördinator, betaald worden.

Voor andere (onverwachte) grote kosten, zoals de ingrijpende infrastructuurwerken in de zomer van 2008, deed 't Ey reeds meermaals een beroep op haar leden(vastgoedcertificaten). 't Ey heeft op dit moment vijf vaste sponsors:

- Brouwerij Boelens, huisbrouwerij in Belsele
- Bavik, brouwerij
- DVV verzekeringen; kantoor Belsele
- Key Music, muziekhandel
- De Clerck nv, ramen en deuren

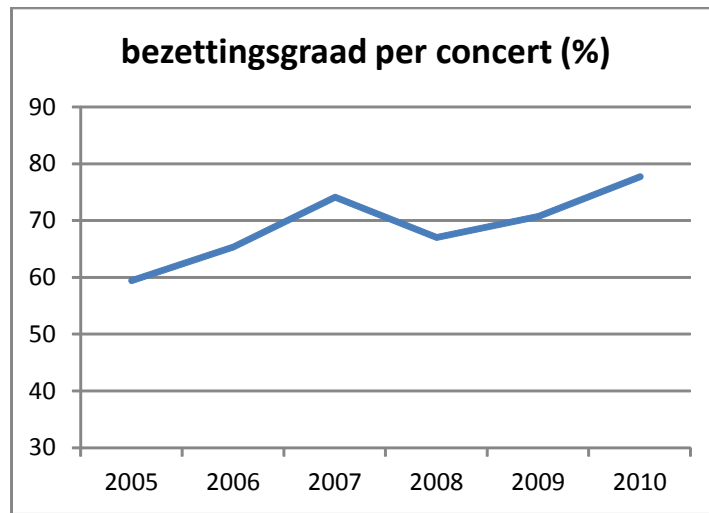
't Ey in cijfers

Activiteiten en bezoekers:

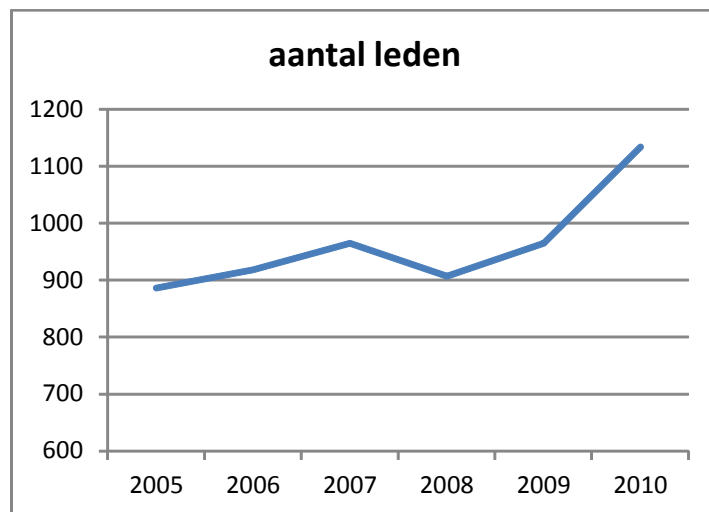


grafiek 1: aantal activiteiten per jaar





grafiek 2: gemiddelde bezettingsgraad



grafiek 3: aantal leden per jaar





Maximum capaciteit: 100 bezoekers
Podium: 3m x 6m



Capaciteit artiestenruimte: ong. 8 + 15 artiesten



Beknopte name dropping 2010/2011...

(hierboven) Valravn en Willem Vermandere. Maar ook: Ronny Verbiest, Sigiswald Kuijken, Herman en Rosita, Perry Rose, A la Rum, Earl Okin, Tres Guitarras, Skolvan, No Crows, Folia!, Steve Philips, Mrs Hyde, Aurelia, Myrddhin, Fado Castiço, Elias Nardi, Martin Simpson & Danny Thompson, No Angry Young Man, Fillipo Gambetta,...

