



Een muziekclub in het hartje van Vlaanderen...

vzw 't Ey
Koutermolenstraat 6b
B-9111 Belsele (Sint-Niklaas)
tel/fax 00 32 (0) 3 772 11 93

tey@skynet.be
www.myspace.com/folkclubtey
www.tey.be



't Ey: situering

't Ey is een muziekclub met veel aandacht voor folk, wereldmuziek maar vooral kwetsbare muziek. Muziek die het best tot haar recht komt tijdens een intiem concert. Die kleinschaligheid brengt een heel intense muziekbeleving met zich mee, zowel voor de artiesten als voor het publiek.

't Ey een folkclub noemen is al lang geen belediging meer... Overall in de wereld hebben muzikanten zich bekwaamd in hun of andermans muziek met wortels. Het niveau dat daarbij bereikt wordt is fenomenaal. Ook bij het grote publiek slaat folk aan, dat bewijst het succes van bijvoorbeeld Boombal of van groepen als Urban Trad of Lais.

Behalve concerten organiseert 't Ey in haar gebouwen ook tentoonstellingen (voornamelijk schilderkunst) en workshops (vaak rond folkmuziek of -instrumenten) en werken we samen met o.a. de stedelijke muziek-academie en diverse bevriende muziekclubs en lokale verenigingen voor het organiseren van grotere activiteiten, zoals bijvoorbeeld het gratis stadsfestival Villa Pace in Sint-Niklaas. Ook ons huisorkest, de "Fanteyfare", laat steeds vaker van zich horen (Gooikoorts, Dag van het Park, Night of the Folks,...)

De werking van 't Ey is gebaseerd op respect. Bovendien streven we naar kwaliteit in alles wat we doen. In ons kleinschalig kunstencentrum willen we muzikanten en publiek letterlijk en figuurlijk dichter bij elkaar te brengen.



Korte geschiedenis

In 1991 werd de voorloper van 't Ey, 't Eynde, opgericht. 't Eynde (aan de overzijde van waar 't Ey zich bevindt) mikte vooral op folkmuziek, maar ook populaire acts als Raymond van Groenou, Philip Catherine, Willem Vermandere of Wannes Van de Velde passeerden er het podium. Het podium zelf stond in een voormalige koeienstal en de zaal bood plaats aan maximum 70 mensen. Tot de dag dat het pand in de Eindestraat verlaten moest worden in 2000, organiseerde de vzw zo'n twintig à dertig concerten per jaar.

Vanaf 2000 vond de nieuwe vzw 't Ey een onderdak in de gewezen basisschool van Belsele, recht tegenover het vroegere Eynde. Een ludieke verhuis met publiek en muziek luidde een nieuw tijdperk in.

In de voorbije acht jaar werd de locatie door tientallen vrijwilligers en één gesubsidiëerde werkracht uitgebouwd tot een muziekclub die naam waardig. In 2000 werden een vijftiental concerten georganiseerd. Naarmate de werkzaamheden aan het gebouw vorderden, steeg het aantal concerten. In 2005 telden we meer dan 3000 toeschouwers op meer dan 40 concerten. Deze cijfers stijgen ieder jaar, niet exuberant, want dé grote massa is niet wat wij beogen. 't Ey focust inderdaad op de meerwaardezoeker. In 2007 krijgt de vrijwilligersploeg van 't Ey de cultuurprijs van de stad Sint-Niklaas voor zijn onafgebroken werking en z'n internationale uitstraling sinds 1991.



Locatie

't Ey bevindt zich in de Koutermolenstraat 6b, 9111 Belsele in een gebouw van de oude stedelijke basisschool van Belsele, in erfpacht gegeven door de Stad-Sint-Niklaas tot 2027.

Het gebouw bestaat uit een zaal die ruimte biedt aan honderd zittende toeschouwers (150 staand), een foyer (70 plaatsen), een keuken, een backstage ruimte voor muzikanten, een ingerichte zolderruimte en een secretariaat.

In 2008 werd tijdens een lange, harde werkzomer o.a. ook de zolder gedeeltelijk gerenoveerd (extra repetitie- en concertruimte) en de volledige elektrische installatie vernieuwd zodat de nodige vergunningen voor uitbating konden verkregen worden van de brandweer.

Programmatie

't Ey is een muziekclub met vooral aandacht voor folkmuziek en muziek met wortels. Maar ook andere kwetsbare muziek vindt bij ons een podium. Jan De Smet solo, Ierse folk met Paddy Murphy's Wife en Valerio, klassieke strijkkwartetten met het Kujkenkwartet, een Welsh traditioneel duo, Gerry De Mol in een programma met experimentele gitaarmuziek, vurige Galicische folk met Camaxe, Antwerpse django-muziek met Hans Mortelmans en groep, experimentele projecten als Tribe of jazz met het Scora ensemble... Kortom: Muziek (mèt hoofdletter) die in het commerciële circuit niet aan bod komt, maar die daarom zeker niet minder interessant is.



Naast luisterconcerten organiseert 't Ey ook elke maand een Baleynbal. Tijdens zo'n Baleynbal wordt er gedanst op live muziek van doorwin- terde balgroepen als Hot Griselda, Boréale, Harakiwi, of Embrun, maar ook nieuw talent krijgt een kans. Voor minder ervaren folkgroepen is een Baleynbal de ideale manier om podiumervaring op te doen voor een enthousiast publiek. Folkbals als Baleynbal zijn erg in trek bij jong én oud. Voor 't Ey zijn Baleynbals dan ook een belangrijke manier om een nieuw jong publiek warm te maken voor folkmuziek. Regelmatig wordt ook een Baleynbal "op verplaatsing" gespeeld, vaak door ons huisor- kest, de Fanteyfare, in samenwerking met een andere balformatie. Dit komt onze naambekendheid natuurlijk alleen maar ten goede.

Regelmatig organiseert 't Ey ook workshops om het publiek onder te dompelen in en te laten proeven van minder alledaagse instrumenten als bodhran of ukulele. Mensen met iets meer speelervaring kunnen zich uitleven tijdens een van de vele jam-sessies die soms georgani- seerd worden, maar vaak spontaan op gang komen na een concert.

Toegankelijkheid en publiek

De foyer van 't Ey is open op vrijdagavond en als er een activiteit wordt georganiseerd (d.i. vrijwel elke zaterdagavond en vaak ook zondag- namiddag). Wie onze foyer wil bezoeken, moet lid zijn van 't Ey. Het werken met lidkaarten heeft voor 't Ey een aantal voordelen. Zo ver- groot de ledenwerking de betrokkenheid van de 't Eybezoekers bij 't Ey en beschikken wij automatisch over de nodige contactgegevens om onze leden op de hoogte te houden van onze activiteiten. Bovendien is



de lidkaartenverkoop zowel financieel als mentaal een hart onder de riem voor 't Ey en al onze vrijwilligers. Ons publiek heeft geen problemen met dit systeem. De prijs van een lidkaart houden we bewust laag: 10 euro in het begin van het jaar. Wie later lid wordt, betaalt minder. Leden van 't Ey krijgen ons 't Eyschrift thuisgestuurd en krijgen 2 euro korting bij al onze concerten.

Enmalige 't Eybezoekers kunnen ook een daglidkaart kopen. Op een gewone foyer-avond kost zo'n daglidkaart 0,5 euro. Bij een concert betalen niet-leden 2 euro meer dan leden en zijn ze zo voor die dag lid van 't Ey.

't Ey mikt met haar programmatie op meerwaardezoekers. Dat levert een trouw en kritisch publiek op van muzikale fijnproevers die geen genoegen nemen met mainstream muziek maar zelf op zoek gaan naar iets nieuws en naar optimaal luistergenot. Op onze activiteiten vind je telkens weer een mengeling van jong en oud uit alle lagen van de bevolking.

Publiciteit

Leden van 't Ey krijgen 8 keer per jaar het 't Eyschrift thuisgestuurd. Naast een uitgebreide toelichting van het programma voor de komende maand(en) bevat elk 't Eyschrift onder andere ook info over onze werking, een terugblik op de voorbije concerten en een demobespreking.

De agenda kan ook steeds worden geraadpleegd op de website van 't Ey (www.tey.be). Momenteel is dit een vrij statische website met behalve concertaankondigingen ook algemene info en foto's van voorbije evenementen. Er wordt hard gewerkt aan een nieuwe dynamische website



die meer interactie tussen publiek, medewerkers en muzikanten zal toelaten.

Naast de eigen website is 't Ey ook aanwezig op Myspace en Facebook en worden concerten steevast gemeld op www.folkroddels.be.

Elke week worden de activiteiten van het komende weekend aangekondigd via een email naar een adressenbestand van zo'n 5000 geïnteresseerden.

Nieuw publiek proberen we te bereiken via affiches en flyers die worden verspreid in gans Vlaanderen.

't Ey verschijnt regelmatig in regionale bladen (Streekkrant, Passe-Partout, Zondag) maar ook in de nationale media.

Werking

't Ey wordt draaiende gehouden door 1 coördinator en enkele tientallen vrijwilligers.

De coördinator zorgt o.a. voor de programmatie en de aanmaak van promotiemateriaal, hij onderhoudt de samenwerkingsverbanden en motiveert voor elke activiteit een stevig vrijwilligersteam (van de kuisploeg vooraf over techniekers en tappers tot en met het opruimen van de zaal na afloop).

Voor het dagelijkse werking wordt de coördinator bijgestaan door acht vaste vrijwilligers die elk de verantwoordelijkheid dragen voor een deel van de werking. Momenteel zijn dat elektriciteit, infrastructuur, boekhouding en BTW, keuken, Fanteyfare en archief/jaarboek.



Financiën

't Ey kiest resoluut voor kleinschaligheid, laagdrempeligheid en kwetsbare muziek. We houden de inkomrijzen bewust laag om zo iedereen de kans te geven om van ons aanbod te komen (en te blijven) proeven en kennis te maken met de muzikale pareltjes buiten het commerciële circuit.

Dit betekent echter dat de meeste concerten verlieslatend zijn. Dit verlies wordt grotendeels opgevangen met inkomsten van drankverkoop. Het publiek wordt dan ook steeds uitgenodigd om ook tijdens de pauze aan cultuur te blijven doen door bijvoorbeeld ons uitgebreid assortiment (streek)bieren en ambachtelijke geuzen te verkennen.

Om inkomsten te genereren, verhuurt 't Ey haar infrastructuur voor o.a. privé-concerten, opnamesessies en cursussen. Verder krijgt de vzw 't Ey steun van het stadsbestuur van Sint-Niklaas ('t Ey is een actief lid van de Cultuurraad) en de provincie Oost-Vlaanderen. Sinds 2007 is 't Ey ook door de Vlaamse Gemeenschap erkend en gesubsidieerd als muziekclub. Met deze subsidie kan het loon van de enige betaalde werkracht van 't Ey, de coördinator, betaald worden.

Voor andere grote kosten, zoals de ingrijpende infrastructuurwerken in de zomer van 2008, deed 't Ey reeds meermaals een beroep op haar leden. Hiervoor werden vorig jaar de "Kotkotkedey"-acties op touw gezet: Benefietoptredens van bevriende groepen, de verkoop van wafeltjes en een financiële noodkreet in 't Eyschrift zorgden voor een financieel hart onder de riem voor de vele vrijwilligers die een hele zomer lang keyhard gewerkt hebben om 't Ey brandveilig weer te kunnen openen in september 2008.

't Ey heeft op dit moment vier vaste sponsors:

- Brouwerij Boelens, huisbrouwerij in Belsele
- Bavik, brouwerij
- DVV verzekeringen; kantoor Belsele
- Key Music, muziekhandel

